

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	“La nave è pronta a salpare” U.A. n.1		
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	ITA	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2-3-4-5-6-8-9-10-12a-14-15a-16-17-20a-22-23-25-27a-30-31-33-35-37	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="600 286 879 533"> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Le civiltà dell’antica Grecia e Italiche. (ST-GEO-IT-TE-AI-EC)</li> </ul> </div> <div data-bbox="903 286 1190 533"> <p><b>NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’universo: il sistema solare, le stelle, la Terra e il Sole.</li> <li>• Le forze.</li> <li>• Le fonti di energia. (SC-EC)</li> </ul> </div> <div data-bbox="1222 286 1517 499"> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio alla scoperta dell’Italia meridionale e centrale. (GEO-SC-ITA-AI-EC)</li> </ul> </div> </div>			
	ING	A-B-C-D-E	1-3-4-5-6-7-8-9-10				
	MU	C- G	2a-3-6				
	AI	A-B-C	1- 2-3-6-8-9-10	<p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo poetico.</li> <li>• Racconto d’avventura.</li> <li>• Racconto storico.</li> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo narrativo. (ITA-AI-EC)</li> <li>• Lessico: le parole</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Struttura della frase. (ITA)</li> <li>• Scambi comunicativi relativi a diversi ambiti esperienziali.</li> <li>• Comprensione e produzione di frasi significative.</li> <li>• Daily routine.</li> <li>• Present simple.</li> <li>• Present continuous. (ING)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VISIONE DEL FILM ANIMATO “ULISSE”</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="919 707 1198 920"> <p><b>NUMERI, FORME...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio alla scoperta dei grandi numeri (milioni e miliardi) e nel mondo delle forme.</li> <li>• Potenze, polinomi ed espressioni aritmetiche.</li> <li>• Situazioni problematiche.</li> <li>• I poligoni regolari.</li> <li>• Operazioni aritmetiche.</li> <li>• Frazioni.</li> <li>• I numeri decimali. (MAT-TE-AI)</li> </ul> </div> <div data-bbox="1222 707 1517 1491"> <p><b>ESPRIMERE, CREARE, REALIZZARE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di attività individuali a corpo libero.</li> <li>• Esecuzione di semplici coreografie.</li> <li>• Rispetto delle regole condivise. (EF-MU-EC)</li> <li>• Educazione all’ascolto di diverse tipologie di brani musicali.</li> <li>• Body percussion.</li> <li>• Presentazione delle note musicali e del loro valore. (MU-MAT)</li> <li>• Analisi di opere d’arte e rappresentazione grafica attraverso varie tecniche. (AI)</li> <li>• Realizzazione di manufatti riferiti all’arte greca (TE-AI- MAT-ITA-ST)</li> <li>• <b>Coding:</b> procedure e percorsi con il corpo; pixel art; piattaforma“Programma il futuro”. (TE-ST-GEO-AI-ITA-MAT)</li> </ul> </div> </div>		
	EF	D-E-F	3-4-7-8-9				
	ST	C-D-E-F-H	3-6-9a-10-11a				
	GEO	A-C-D-G	1a-6a-3- 7-8				
	MAT	A-E-F-G-H-K	1a -2a-3- 5a-10 -17				
	SC-CLIL	A-B-D-G-H	1-2-6-8-13				
	TE	A-C-E-G	2-5-6-9-15a -16				
	EC	A-B-C-D-E-G -M	1-2-3-4-5-6-7-8-9-13-14				
<b>Con riferimenti a Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*			<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	IT			Gli alunni X, Y, Z, K svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.			
	MAT			<p style="text-align: center;"><b>COMPITO UNITARIO**</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di mini conferenze sulle “tappe” del viaggio.</li> </ul>			

**Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, nonché dell’Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020 e successive, dal 30/10/2020 sono state avviate attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.**

<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role- playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, coding, CLIL. <b>Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19):</b> didattica a distanza/didattica digitale integrata.
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà. <b>Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19):</b> I docenti potranno avvalersi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza</li> <li>▪ Miniconferenze in registrazione video</li> <li>▪ Elaborati grafico-pittorici</li> <li>▪ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi online</li> <li>▪ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati</li> <li>▪ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento</li> </ul>
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula (agorà), spazio laboratoriale antistante, atrio, palestra, biblioteca, LIM, giardino, teatro. Libri di testo, libri d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, DAS, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, DVD, LIM, piattaforme multimediali, video online, strumenti musicali. <b>Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19):</b> Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet, Learning Apps, Wordwall) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b>  <b>12a</b> Ricercare, ricavare e rielaborare le informazioni principali che emergono dalle conversazioni e dalla lettura dei testi, mediante sottolineature e schemi.  <b>15a</b> Leggere, comprendere e analizzare semplici testi poetici.  <b>20a</b> Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare).  <b>27a</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte.</p> <p><b>STORIA</b>  <b>9a</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.  <b>11a</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando diverse risorse.</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>2a</b> Eseguire collettivamente e individualmente pattern ritmici, curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  <b>10a</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>1a</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.  <b>6a</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>1a</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri entro il 999.999.  <b>2a</b> Eseguire le quattro operazioni aritmetiche valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto applicando le proprietà di ciascuna operazione.  <b>5a</b> Riconoscere i diversi tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>15a</b> Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni di procedure note o apprese.</p>

	<b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<p><b>X1 Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>X2 Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>X3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><b>X4 Competenza digitale</b></p> <p><b>X5 Imparare a imparare</b></p> <p><b>X6 Competenze sociali e civiche</b></p> <p>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p><b>X8 Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: <b>La nave è pronta a salpare</b>	N. 1
<p><b>Diario di bordo</b></p> <p>- interventi specifici attuati</p> <p>- strategie metodologiche adottate</p> <p>- difficoltà incontrate</p> <p>- eventi sopravvenuti</p> <p>- verifiche operate</p> <p>- ecc.</p>	<p><b>Strategia metodologica</b></p> <p>“La nave è pronta a salpare”. In funzione a tale unità di apprendimento si è iniziato un “nuovo viaggio scolastico” evidenziando gli stati d’animo, le sensazioni e le emozioni dei bambini in questo periodo di Pandemia (Covid 19). L’insegnante ha dato ampio spazio anche attraverso la musica alle espressioni emotive di ogni singolo bambino creando tranquillità e stabilità di carattere tale da conseguire la loro formazione didattica disciplinare. L’insegnante ha rafforzato inoltre l’incisione degli obiettivi della Scuola Senza Zaino (comunità, responsabilità e ospitalità) in ogni metodologia didattica.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b></p> <p>Come stai? Come ti senti oggi? Cosa ne pensi di questa triste avventura che ci accomuna tutti in questo periodo di Pandemia? Lunghi ed approfonditi dibattiti che la docente ha affrontato per incrementare gli unici sentimenti necessari in questi momenti: coraggio, forza, pazienza e speranza.</p> <p><b>Difficoltà incontrate</b></p> <p>La modalità DAD ha rilevato il più delle volte la mancata puntualità nei collegamenti da parte degli alunni e difficoltà riconducibili a scarsa connessione Internet e tempo insufficiente al completamento delle lezioni</p> <p><b>Attività</b></p> <p><u>Musica</u></p> <p>Ascolto del brano musicale classico “Il Canone” di Johann Pachelbel di Norimberga tramite video condiviso sulla piattaforma Zoom individuandone i sei motivi per i quali ascoltare la musica classica stimola benessere mentale.</p> <p>Ascolto della composizione musicale “L’Autunno” di Antonio Vivaldi tenendo presente la sua biografia. Ripetuti canti natalizi “We will jingle” (rifacimento del brano musicale del noto gruppo rock dei Queen) e “Thanks God it’s Christmas” dell’omonimo gruppo. Ha suscitato notevole interesse da parte dei bambini anche l’ascolto del brano musicale della band AID “Do they know it’s Christmas” (1984) per i bambini dell’Africa Meridionale. Ne sono conseguiti dibattiti collettivi interessanti.</p> <p>I colori della musica e le emozioni che ne sono scaturite associando ad un colore un brano musicale: “Alla turca” (A. Mozart); “La Quadriglia”; “Il Carnevale degli animali” ( Camille Sanit Soands); “Polka” (Vergnugungszug).</p> <p>La strumentalizzazione: “La città degli strumenti”. Strumenti a percussione, a fiato, a corda, elettrici, elettronici e popolari con visualizzazione e ascolto del video su youtube di “Pierino il</p>	

Lupo” di Roberto Benigni nel quale i bambini hanno individuato e associato gli strumenti musicali ai personaggi della favola.

Educazione Fisica

Sedentarietà, riscaldamento e respirazione affrontati in un connubio di teoria e pratica attraverso l'esecuzione di esercizi corporei a ritmo scansionato. Argomenti e approfondimenti circa l'importanza delle attività motorie quotidiane (anche semplici passeggiate) e alimentazione corretta con delle sane abitudini

**Verifica**

Le verifiche sono state rese possibili attraverso frequenti e accurati dibattiti individuali e collettivi con interazioni simultanei al fine del raggiungimento degli obiettivi.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. – Classe Senza Zaino - Plesso Don Orione